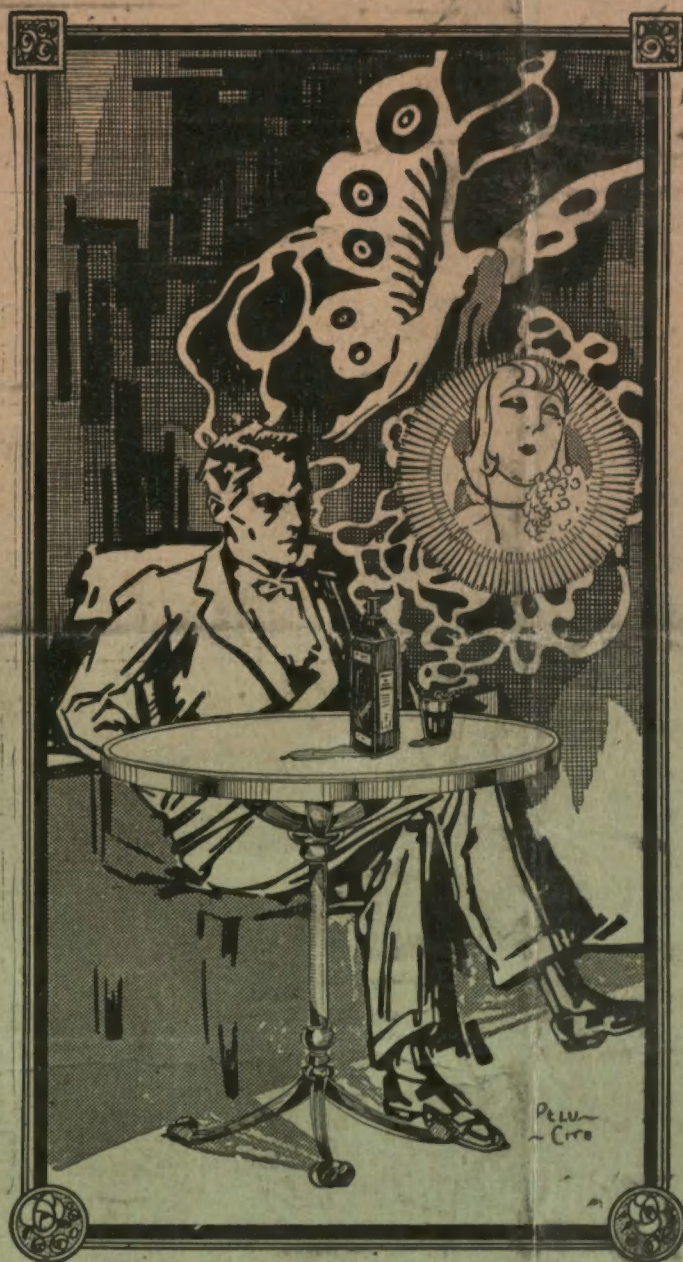


Pa' Consolarme

TANGO CANCION

A los magos del «fuelle» Carlos Marcucci, Salvador Gruppillo y demás componentes de su formidable típica



Cantado con gran éxito por
AGUSTIN MAGALDI
en radio Splendid



Letra y música de
ALEJANDRO SPINARDI

Queda hecho el depósito
que marca la Ley
Propiedad del Autor

Establecimiento Gráfico Musical
JULIO KORN
CORRIENTES 931 BUENOS AIRES

PA' CONSOLARME

TANGO

Letra y música de ALEJANDRO SPINARDI

(*)

piano

poco

Lea
L
M
la
teti
can
Pre

P'A CONSOLARME

1a. Parte

Traiga otra caña! eche pulpero!
que tengo plata para pagar
y si nó alcanza tengo el apero,
y hasta mi pingo para empeñar.
Eche sin miedo, que pa mamarme
dende mi rancho vine hasta aquí,
y va ser poca pa' consolarme
tuita la caña que tiene allí.

2 parte

Y si hay un crioyo que ande con pena,
no se me achique, que pa olvidar
tenemos caña y de la güena
¡Pucha cuñao, se hace rogar!
¡Sírvasse amigo; priendase viejo
que si la caña lo hace alegrar
tendrá más suerte que yo, canejo
que ni mamao puedo olvidar...

Ia. Bis

Yo la quería, sabe compadre
con tuita l'alma y el corazón
como se quiere la propia madre
ansina mesmo la amaba yo
era mi rancho tuito alegría
era del cielo la bendición
pero una noche negra y sombría
vino la muerte y se la llevó...

2a. Bis

Y dende entonces vivo penando
sin un consuelo pa mi dolor
por eso siempre me estoy mamando
pa ver si olvido mi triste amor
¡Traiga más caña, vamos pulpero
no se me duerma en lo mejor
llévase el pingo y hasta el apero
pero eche caña por compasión!

1er. Gran Premio de Tangos

En el Concurso de Rosario de Santa Fé

Dejame Entrar, Hermano

TANGO CANCION

Editorial JULIO KORN

Letra de M. CUELLO
Música de F. TROPPOLI

piano

The musical score is written for piano and consists of four systems of music. Each system has a grand staff with a treble and bass clef. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The first system begins with a piano (p) dynamic marking. The melody is primarily in the treble clef, while the bass clef provides harmonic support with chords and moving lines. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines.

Lea "LA CANCION MODERNA" .:. Aparece los lunes